

Список участников конференции
«Михаил Булгаков, его время и мы»
Краков, 22–24 сентября 2011 года

АРМЕНИЯ

АРУТЮНЯН Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук (Ереванский государственный университет): ***К интерпретации одного разговора о жизни и смерти (Булгаков – Сталин – Пастернак)***

ОГАНЕСЯН Алла Борисовна, кандидат филологических наук (Российско-Армянский /Славянский/ университет, г. Ереван): ***Образные средства в изображении литературной среды в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»***

БЕЛАРУСЬ

ПАВИЛЬЧ Александр Александрович, кандидат педагогических наук, доцент (Минский государственный лингвистический университет): ***Компаративные интенции в творчестве М. Булгакова***

ВЕНГРИЯ

ПАНКО Инга Васильевна, аспирант (Сегедский университет): ***Образ силы огня в ранних рассказах М. Булгакова***

SZÓKE Katalin (Сёке Каталин), хабилитированный доктор, доцент (Сегедский университет): ***Шеститомник собрания сочинений Михаила Булгакова на венгерском языке. Заметки редактора и переводчика***

ГЕРМАНИЯ

ЕСИПОВА Ольга Давыдовна (г. Арнштадт): ***Два спектакля («Дон Кихот» М. А. Булгакова в Ленинградском театре им. Пушкина и в Вахтанговском театре – 1941 год)***

KSHONDZER Maria (Кшондзер Мария Карловна), доктор филологических наук, руководитель литературного общества «Арион» (г. Любек): ***Рассказ М. А. Булгакова «Красная корона» в контексте творчества М. Булгакова и в свете традиций русской литературы***

ГРУЗИЯ

БОБОХИДЗЕ Нона Гурамовна, доктор филологических наук, ассоциированный профессор, **САГИНАДЗЕ Русудан Сосоевна**, доктор филологических наук, ассоциированный профессор (Государственный университет им. Ак. Церетели, г. Кутаиси): ***Два перевода романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» на грузинский язык***

ГОГОЛАДЗЕ Тамара Ахмедионовна, доктор филологических наук, профессор
ХОДЖЕВАНИШВИЛИ Елене Александровна, доктор филологических наук, профессор (Горисский учебный университет): ***М. Булгаков в грузинских переводах и постановках***

ЛОРИЯ Кахабер Важаевич, доктор филологических наук, профессор (Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили), **МИНДИАШВИЛИ Нино Михайловна**, доктор филологических наук, профессор (Сухумский государственный университет / Грузинский университет им. Давида Агмашенебели, г. Тбилиси): ***Михаил Булгаков и Грузия***

ТУХАРЕЛИ Майя Дмитриевна, доктор филологических наук, ассоциированный профессор (Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили): ***О подтексте в произведениях М. А. Булгакова (на материале романа «Белая гвардия» и повести «Собачье сердце»)***

ФИЛИНА Мария Анатольевна, доктор филологических наук, профессор (Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили), **РАКВИАШВИЛИ Лариса Гургеновна**, магистр (23 Музыкальная школа г. Тбилиси): ***Унижение и восстановление справедливости. Различное сюжетное воплощение в творчестве М. Булгакова***

ЧАЛАГАНИДЗЕ Нино Шотаевна, доктор журналистики, ассистент-профессор (Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили), **ДОЛИДЗЕ Мака Отаровна**, доктор филологии, ассоциированный профессор (Грузинский университет им. Давида Агмашенебели, г. Тбилиси): ***Парадоксально мыслящий мистик***

ИЗРАИЛЬ

ROE-PORTIANSKY Inessa (Роэ-Портянски Инесса), доктор философии (Педагогический академический колледж им. Кэй, г. Беэр-Шева): ***The natural and the supernatural in Bulgakov's novel (analysis of the language on the phonological, lexical, and discourse levels)***

ИТАЛИЯ

BUONCRISTIANO Paola (Буонкрестиано Паола), доктор наук (Римский университет «Ла Сапиенца»): ***Булгаков, Герберт Аврилакский и говорящие головы***

CITATI Dario (Читати Дарио), магистр, аспирант (Римский университет «Ла Сапиенца»): ***Библейские главы романов М. А. Булгакова («Мастер и Маргарита») и Ч. Т. Айтматова («Плаха»)***

GIULIANI Rita (Джулиани Рита), профессор (Римский университет «Ла Сапиенца»): ***Вокруг Понтия Пилата***

НИКОЛАЕВА Юлия Вадимовна, кандидат филологических наук (Римский университет «Ла Сапиенца»): ***Особенности языковой игры в произведениях М. А. Булгакова***

КАЗАХСТАН

МУСАБЕКОВА Роза Мадениетовна, кандидат филологических наук, доцент (Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана): *Творческая личность Мольера в историческом романе Михаила Булгакова «Жизнь господина де Мольера»*

ШАРИПОВА Гульбану Айткожановна, кандидат филологических наук (Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана): *«Первомайский текст» в интерпретации М. Булгакова и Вен. Ерофеева*

ЛАТВИЯ

НЕВСКАЯ Дарья Ростиславовна, доктор филологии, доцент (Латвийский университет, г. Рига): *Кому «пора на покой» в экранизациях романа «Мастер и Маргарита»? (К проблеме выбора главного героя)*

ПОЛЬША

CHUDZIŃSKA-PARKOSADZE Anna (Худзиньска-Паркосадзе Анна), доктор (Университет им. Адама Мицкевича, г. Познань): *Фантастические повести Михаила Булгакова как зеркало эпохи*

FAST Piotr (Фаст Петр), хабилитированный доктор, профессор (Европейская высшая школа им. ксендза Юзефа Тишнера, г. Краков): *Документ, вымысел, миф? Контексты драмы «Батум» Михаила Булгакова*

KOSSAKOWSKA Elżbieta (Коссаковская Эльжбета), доктор (Педагогический университет им. Комиссии народного образования в Кракове): *К вопросу о девербатах в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»*

NDIAYE Iwona Anna (Ндьяй Ивона Анна), хабилитированный доктор, экстраординарный профессор (Варминско-Мазурский университет, г. Ольштын): *«Дьявольщина» «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова. Проблемы перевода фразеологических единиц – заочное участие*

OSIŃSKA Katarzyna (Осиньская Катажина), хабилитированный доктор, экстраординарный профессор (Институт славистики Польской академии наук, г. Варшава): *Дон Кихот – Борец или Рыцарь Осмеянный? О проблемах истолкования М. А. Булгаковым романа Сервантеса*

ПОЛИЩУК Ярослав Алексеевич, доктор филологических наук, профессор (Ягеллонский университет, г. Краков / Национальный университет «Острожская академия», Украина): *Киев Михаила Булгакова: постколониальная интерпретация*

PRUS Kazimierz (Прус Казимеж), хабилитированный доктор, экстраординарный профессор, заведующий кафедрой русской филологии (Жешувский универси-

тет): *Groteskowość rzeczywistości radzieckiej u Michała Bułhakowa («Psie serce»)*

PRZEBINDA Grzegorz (Пшебинда Гжегож), хабилированный доктор, профессор, директор Института восточнославянской филологии, заведующий кафедрой культуры восточных славян (Ягеллонский университет, г. Краков): *Булгаков в потустороннем мире и в Польше*

ROMANOWSKA Magdalena (Романовская Магдалена), магистр, аспирант (Ягеллонский университет, г. Краков): *Кто автор романа о Пилате?*

SEMCZUK Małgorzata (Семчук Малгожата), хабилированный доктор, экстраординарный профессор (Варшавский университет): *Utwory Michała Bułhakowa na scenach polskich (po roku 1989)* – заочное участие

SHUBIN Roman (Шубин Роман Владимирович), доктор (Университет им. Адама Мицкевича, г. Познань): *К понятию «римского» текста у М. А. Булгакова: Антропонимические исследования «Белой гвардии»*

STEPNOWSKA Tatiana (Степновска Татьяна), хабилированный доктор, экстраординарный профессор (Лодзинский университет): *Пьеса «Багровый остров» Михаила Булгакова в интерпретации студенческого театра «Одуванчик»*

WOŁODŹKO-BUTKIEWICZ Alicja (Володзько-Буткевич Алиция), хабилированный доктор, профессор, директор Института Русистики, заведующая кафедрой истории русской литературы (Варшавский университет): *Михаил Булгаков глазами поляков*

РОССИЯ

АЛПАТОВА Татьяна Александровна, кандидат филологических наук, доцент (Московский государственный областной университет): *От «Записок на манжетах» к «Театральному роману»: пути трансформации повествования в прозе М. А. Булгакова*

АСТАХИН Лев Васильевич, кандидат экономических наук (г. Москва): *Современное прочтение романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»: Новые результаты исследований*

БАРИНОВА Ксения Владимировна, кандидат филологических наук, доцент (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток): *Пьеса «Зойкина квартира» М. Булгакова в контексте карнавализованной советской драматургии 1920-х годов (Н. Эрдман, В. Маяковский)*

БОБРИЦКИХ Людмила Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент (Воронежский государственный университет): *Демонические женщины в творчестве Н. Гумилева и М. Булгакова*

БОНДАРЕНКО Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Академия труда и социальных отношений, г. Москва): *Лингводидактический потенциал творчества М. А. Булгакова*

ВИНОГРАДОВА Елена Михайловна, кандидат филологических, доцент (Московский педагогический государственный университет): *«Я – враг необоснованных гипотез»: выражение эпистемической модальности в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»*

ВИТКОВСКАЯ Леокадия Васильевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской филологии (Пятигорский государственный лингвистический университет), **ГОЛОВЧЕНКО Игорь Федорович**, кандидат юридических наук, доцент, начальник научно-исследовательского отдела Управления научной работой (Пятигорский государственный лингвистический университет): *Кавказ – Лермонтов – Булгаков – читатель: интертекстуальный дискурс как средство когнитивно-концептуального воздействия*

ВОРОБЬЁВА Анна Давыдовна, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный университет леса): *Средства выражения юмора и сатиры в произведениях М. А. Булгакова и в их переводах на английский язык*

ГАЛИМЬЯНОВА Венера Ринатовна, кандидат филологических наук, доцент (Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета): *М. Булгаков и А. Платонов: особенности трагизма*

ГАЛЬЦЕВА Элина Борисовна, соискатель степени кандидата филологических наук (Московский городской педагогический университет): *Дневники Елены Булгаковой 1933–1940: история и судьба текста, значение исследования и публикации*

ГАФУРОВА Зинаида Рузвиновна, член Союза театральных деятелей РФ, доцент (Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», г. Москва): *Архитектура булгаковской Москвы*

ГУДКОВА Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник (Государственный институт искусствознания, г. Москва): *Рецепция булгаковского творчества в постсоветские десятилетия*

ГУРЛЕНОВА Людмила Викторовна, доктор филологических наук, профессор, декан факультета искусств (Сыктывкарский государственный университет): *«Мастер и Маргарита» М. Булгакова как интертекстуальный источник русского литературного постмодернизма*

ЗАДНЕПРОВСКАЯ Галина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова): *«Бег»: интерпретация пьесы М. Булгакова в одноименной опере Н. Сидельникова*

ИВАНИЦКИЙ Александр Ильич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник (Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва): *«Воландовский текст» в произведениях М. А. Булгакова*

ИВАНЬШИНА Елена Александровна, доктор филологических наук, доцент (Воронежский государственный педагогический университет): ***Культура против истории (о «машине времени» у М. А. Булгакова)***

КАНУННИКОВА Ирина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент (Московский городской педагогический университет): ***Специфика организации художественного пространства пьес «Зойкина квартира» М. А. Булгакова и «Мандат» Н. Р. Эрдмана***

КАПРУСОВА Марина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой литературы и методики ее преподавания (Борисоглебский государственный педагогический институт): ***Отражение «булгаковского мифа» в современной российской литературе***

КОВАЛЁВ Геннадий Филиппович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянской филологии (Воронежский государственный университет): ***Автобиографизм ономастики М. А. Булгакова***

КОЛЫШЕВА Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент (Московский городской педагогический университет): ***Модель генезиса романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»***

КОХАНОВА Валентина Александровна, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой прикладной лингвистики и образовательных технологий в филологии (Московский городской педагогический университет): ***Архетипика романов М. А. Булгакова***

ЛАБЫНЦЕВ Юрий Андреевич, доктор филологических наук, профессор, академик Государственной академии славянской культуры (Институт славяноведения РАН, г. Москва): ***Проблема «христианство и человечество» в трудах Афанасия Булгакова – заочное участие***

НАГИНА Ксения Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент (Воронежский государственный университет): ***Метели и вьюги в произведениях М. Булгакова на фоне литературной традиции***

ОРЛОВА Екатерина Иосифовна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова): ***М. А. Булгаков и М. А. Волошин***

ОРЛОВА Надежда Хаджимерзановна, доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет): ***«Мой литературный портрет закончен, и он же есть политический портрет» (О театральной судьбе Михаила Булгакова) – заочное участие***

ПОЛТАВЦЕВА Наталья Георгиевна, кандидат философских наук, доцент (Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва): ***Проблема свободы и необходимости в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»***

ПРОКОФЬЕВА Лариса Петровна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка как иностранного (Саратовский государ-

ственный медицинский университет им. В. И. Разумовского), **ВЫХОДЦЕВА Ирина Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент (Саратовский государственный аграрный университет им. Н. И. Вавилова): ***Интерпретационные возможности лексической и фонетической семантики в художественном тексте (на материале обращений в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»)***

ПЫХТИНА Юлиана Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент (Оренбургский государственный университет): ***Деформация архетипа «дом» в малой прозе М. А. Булгакова***

РАЗУМОВСКАЯ Вероника Адольфовна, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой теории и практики перевода, **МИНБО Ян**, аспирант (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск): ***Булгаковский текст в китайских переводах: переводимое и непереводимое***

РОМАНЕНКО Андрей Петрович, доктор филологических наук, профессор (Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского): ***Речевой портрет советского человека у Булгакова***

САГИРЯН Инга Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент (Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону): ***Абзацный отступ как один из способов графического выделения вставок в синтаксисе прозы М. Булгакова – заочное участие***

САЛЬМАН Елена Александровна, аспирант (Санкт-Петербургский государственный университет): ***Авторская рефлексия как знак освоения новых явлений в лексике (на материале публицистики М. А. Булгакова 1920-х годов)***

САНДЖИ-ГАРЯЕВА Зоя Санджиевна, кандидат филологических наук, доцент (Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского): ***Трансформация советского языка в произведениях М. Булгакова***

СТРАШКОВА Ольга Константиновна, доктор филологических наук, профессор (Ставропольский государственный университет): ***Театрально-драматургический текст М. А. Булгакова***

СУМСКАЯ Марина Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент (Пятигорский филиал Российского государственного торгово-экономического университета): ***С Кавказа в Европу, или Булгаковская химера свободы***

ТЮПА Валерий Игоревич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики (Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва): ***Нарративная стратегия романа «Мастер и Маргарита»***

УВАРОВ Михаил Семенович, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет): ***Оптика Кота Бегемота. К интерпретации «евангелия от Сатаны» и других булгаковских сюжетов – заочное участие***

ФЕДОСЮК Михаил Юрьевич, доктор филологических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова): ***О пушкинских традициях в языке М. Булгакова***

ЦАРЬКОВА Татьяна Сергеевна, доктор филологических наук, заведующая Рукописным отделом (Институт русской литературы /Пушкинский Дом/ РАН, г. Санкт-Петербург): ***Стиховед В. Е. Холшевников о композиции романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»***

ШЕЛАЕВА Алла Александровна, кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет): ***Традиции русской классической литературы в творчестве М. А. Булгакова: анекдот у М. А. Булгакова и Н. С. Лескова***

ШИЛОВ Валерий Владимирович, кандидат технических наук, профессор, заведующий кафедрой проектирования вычислительных комплексов (МАТИ – Российский государственный технологический университет им. К. Э. Циолковского, г. Москва): ***Герберт Аврилакский в романе «Мастер и Маргарита»: (ре)конструкция ассоциаций***

ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка (Пятигорская государственная фармацевтическая академия): ***Ранний Булгаков в парадигматике «кавказского текста» русской литературы***

ЩАВИНСКАЯ Лариса Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент (Институт славяноведения РАН, г. Москва): ***Писания сестры Михаила Булгакова о православии в Польше – заочное участие***

ЯБЛОКОВ Евгений Александрович, доктор филологических наук (г. Москва): ***Опыт составления справочника-тезауруса «Михаил Булгаков и мировая культура»: итоги и перспективы***

СЛОВАКИЯ

MURÁNSKA Natália (Муранска Наталия), кандидат наук, доцент (Университет Константина Философа, г. Нитра): ***Михаил Булгаков в словацком восприятии (булгаковедение в Словакии; проблемы перевода булгаковских произведений на словацкий язык)***

УКРАИНА

ГОЛОЗУБОВ Александр Вячеславович, доктор философских наук, доцент (Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт»): ***«Мастер и Маргарита» М. Булгакова: драма, сатира или китч?***

ГРИГОРЕНКО Елена Степановна, кандидат филологических наук, доцент (Одесский институт предпринимательства и права / Европейский университет): ***Роман М. А. Булгакова «Белая гвардия» (поэтика Города)***

КОРАБЛЁВ Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории литературы и художественной культуры (Донецкий национальный университет): *Михаил Булгаков как мистический писатель (К вопросу об авторском самоопределении)*

КОРАБЛЁВА Наталья Васильевна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой теории литературы и истории украинской литературы (Горловский государственный педагогический институт иностранных языков): *Мета-текстуальность рассказа М. А. Булгакова «Ханский огонь»*

РОГОЗОВСКАЯ Татьяна Абрамовна (Литературно-мемориальный музей Михаила Булгакова в Киеве): *Юбилейное: до и после «Дома Турбиных» (Булгаков, Некрасов, Дравич)*

СЕМЕНЮК Олег Анатольевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой перевода и общего языкознания, ректор (Кировоградский государственный педагогический университет им. Владимира Винниченко): *Синонимы и синонимические ряды в произведениях М. Булгакова: социокультурный аспект*

ФРАНЦИЯ

AUTANT-MATHIEU Marie-Christine (Отан-Матье Мари-Кристин), доктор наук (Национальный центр научных исследований, г. Париж): *Перечитывая «Батум» сегодня*

ШВЕЙЦАРИЯ

LENZ Gunnar (Ленц Гуннар), аспирант (Базельский университет): *Sub specie aeternitatis: Концепты времени в творчестве М. Булгакова: Между советской культурой и историософией*

ЭСТОНИЯ

БЕЛОБРОВЦЕВА Ирина Захаровна, доктор философии, профессор (Таллинский университет): *Миссианство Булгакова*

ЯПОНИЯ

ОМОРИ Масако, кандидат филологических наук (Токийский университет иностранных языков): *Булгаков и Мольер в советском культурном контексте 1920–30 гг.*