

**Международная научная конференция
«Михаил Булгаков, его время и мы»
Краков, 22–24 сентября 2011 года**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Сведения об авторе: ученая степень, звание, должность, образование (вуз, факультет), место работы, научные интересы, важнейшие публикации, в частности, о М. А. Булгакове.

Объем статьи: до 15 страниц (вместе с полустраничным – максимально – резюме на английском языке; резюме обязательно)

Текстовый редактор: MS Word

Поля: 2,5 см со всех сторон

Межстрочный интервал: 1,5

Абзацный отступ: 1 см

Шрифт: Times New Roman

Размер шрифта: 12 в тексте, 10 в примечаниях

Заглавие статьи: строчными буквами

Текст статьи: выравнивание по ширине, без переносов

Все заглавия в тексте и примечаниях: курсивом без кавычек (кроме заглавия в заглавии, которое заключается в кавычки, например: *Криптография романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова*)

Цитаты: в кавычках; длинные цитаты (больше одного предложения) выделяем – приводим с красной строки после двойного интервала (интерлиньяжа), т. е. перед цитатой и после цитаты нажимаем два раза клавишу «Ввод» («Enter»)

Кавычки: французские «елочки», а для «кавычек „внутри” цитаты» – немецкие „лапки”

Купюры в цитатах: многоточие в квадратных скобках: [...]

Фамилии и инициалы авторов: всегда **раздельно** (с пробелами – «М. А. Булгаков»); пробелы ставим также, в частности, внутри, перед и после сокращений, например: «и т. д.», «т. е.», «1 кг», «2011 г.», «г. Москва»; после знака номера: «№ 1» и т. п.

Никогда не используем двойных и более пробелов

Не используем разрядки слов путем вставки пробелов между буквами

Сноски: постраничные; оформление:

• **книга:**

A. Drawicz, *Mistrz i diabeł. Rzecz o Bułhakowie*, Warszawa 2002, с. 50.

• **фрагмент сборника произведений / трудов одного автора:**

М. Булгаков, *Жизнь господина де Мольера*, в кн.: его же, *Избранные произведения. В двух томах*, т. 2, Киев 1989, с. 25–26.

• **статья в коллективном сборнике:**

М. Петровский, *Михаил Булгаков и Владимир Маяковский*, в кн.: *М. А. Булгаков-драматург и художественная культура его времени. Сборник статей*, сост. А. Нинов, науч. ред. В. Гудкова, Москва 1988, с. 390–391.

• **статья в журнале:**

В. Я. Лакшин, *Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»*, «Новый мир» 1968, № 6, с. 175.

• **статья в научных тетрадях / записках / трудах / вестнике:**

М. О. Чудакова, *Архив М. А. Булгакова. Материалы для творческой биографии писателя*, «Записки Отдела рукописей ГБЛ», вып. 37, Москва 1976, с. 28.

Примечания:

¹ Е. А. Земская, *М. А. Булгаков в последний год жизни. По материалам семейного архива*, «Наше наследие» 1991, № 3, с. 81–86.

² Там же, с. 85.

³ J. Karaś, *Proza Michała Bułhakowa. Z zagadnień poetyki*, Wrocław 1981, с. 15–16.

⁴ Е. А. Земская, *М. А. Булгаков в последний...*, с. 82.

Текст в печатном виде (два экземпляра) и на электронном носителе (CD) просим передать организаторам при регистрации во время конференции. Публикация материалов планируется в 2012 году.